

Số: 112/QC-NTBD

Hà Nội, ngày 17 tháng 3 năm 2023

**QUY CHẾ CHẤM, XÉT GIẢI**  
**“Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2023”**

**I. TRÁCH NHIỆM, QUYỀN HẠN CỦA HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO VÀ TỔ THƯ KÝ**

**1. Hội đồng Giám khảo**

Hội đồng Giám khảo là những nhà chuyên môn có phẩm chất đạo đức tốt, công tâm, trong sáng; có uy tín và tài năng nghệ thuật; là Nghệ sỹ nhân dân, Nghệ sỹ ưu tú, người có ảnh hưởng, có nhiều đóng góp cho sự nghiệp phát triển ngành nghệ thuật biểu diễn và xã hội. Thành phần gồm Chủ tịch và các Ủy viên do Cục Nghệ thuật biểu diễn tham mưu, đề xuất lãnh đạo Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch xem xét, ra quyết định thành lập, có trách nhiệm và quyền hạn sau:

- Theo dõi đầy đủ, chấm điểm các chương trình, tiết mục diễn thi của đơn vị nghệ thuật, diễn viên, thành phần sáng tạo và các giải thưởng khác theo tiêu chí quy định tại Quy chế Tổ chức, Quy chế Chấm, xét giải “Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2023”, đảm bảo khách quan và chính xác.

- Bình xét giải thưởng trên cơ sở kết quả chấm điểm để Ban Tổ chức trao Giải Nhất, Giải Nhì, Giải Ba và giải thưởng khác cho tiết mục biểu diễn của đơn vị nghệ thuật, diễn viên đạt những tiêu chí trong Quy chế Chấm, xét giải.

- Có trách nhiệm phát hiện các trường hợp vi phạm Quy chế Cuộc thi của đơn vị nghệ thuật, diễn viên trong quá trình diễn thi để báo cáo Ban Tổ chức trình Ban Chỉ đạo xem xét, quyết định.

- Báo cáo tổng kết, nhận định, đánh giá chất lượng chuyên môn của Cuộc thi; chịu trách nhiệm về kết quả chấm điểm; đề xuất những giải pháp nhằm nâng cao chất lượng, phát huy những giá trị truyền thống, đặc trưng, tiêu biểu của nhạc cụ dân tộc, tiếp thu tinh hoa của nghệ thuật thế giới để phát triển loại hình khí nhạc của Việt Nam cho các kỳ Liên hoan, Cuộc thi tiếp theo.

**2. Tổ Thư ký**

Thành viên Tổ Thư ký do Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn phân công, có nhiệm vụ sau:

- Chuẩn bị đầy đủ các tài liệu liên quan để phục vụ Hội đồng Giám khảo trong suốt quá trình diễn ra Cuộc thi.

- Ghi chép đầy đủ nội dung các cuộc họp, tập hợp phiếu điểm và tổng hợp chính xác kết quả chấm điểm của Hội đồng Giám khảo.

- Phát hiện các trường hợp vi phạm Quy chế, báo cáo Trưởng Ban Tổ chức trình Ban Chỉ đạo, xem xét, quyết định.

- Tuyệt đối giữ bí mật về kết quả chấm điểm của Hội đồng Giám khảo trong suốt quá trình diễn ra Cuộc thi.

## **II. NGUYÊN TẮC LÀM VIỆC CỦA HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO**

- Để đảm bảo chính xác, khách quan, công bằng, Hội đồng đánh giá, thảo luận, bàn bạc dân chủ, xét giải thông qua hình thức chấm điểm độc lập bằng phiếu kín và giao kết quả cho Tổ Thư ký ngay sau khi kết thúc từng phiên họp. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng tham gia chấm điểm.

- Điểm của thành viên Hội đồng nào cao hoặc thấp hơn 1,5 điểm so với điểm trung bình cộng của toàn Hội đồng, điểm số đó sẽ bị loại bỏ. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng còn lại.

- Thành viên Hội đồng là thành phần sáng tạo của chương trình, tiết mục tham gia Cuộc thi sẽ không tham gia chấm điểm cho chương trình, tiết mục đó. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng còn lại.

- Thành viên Hội đồng vắng mặt 1/4 thời gian của chương trình tham gia Cuộc thi sẽ không tham gia chấm điểm cho chương trình đó. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng còn lại.

- Thành viên Hội đồng không được tiết lộ thông tin các cuộc họp, ý kiến nhận định, đánh giá của mình và các thành viên Hội đồng về kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào. Nếu phát hiện vi phạm, Ban Tổ chức sẽ xem xét, đề xuất phương án xử lý trình Ban Chỉ đạo quyết định.

## **III. TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM, CƠ CẤU VÀ KHUNG XÉT GIẢI THƯỞNG**

### **1. Tiêu chí chấm điểm**

Hội đồng Giám khảo đánh giá theo những tiêu chí cụ thể sau:

Đơn vị nghệ thuật và diễn viên tham gia Cuộc thi không vi phạm những quy định của pháp luật hiện hành.

#### **1.1. Đối với chương trình, tiết mục**

a. Về chủ đề, tư tưởng và nội dung

- Chủ đề, nội dung, tư tưởng rõ ràng; Kết cấu chặt chẽ, bố cục mạch lạc được thể hiện với hình thức nghệ thuật phù hợp.

- Tiết mục bám sát chủ đề, nội dung của chương trình, có giá trị về nghệ thuật.

b. Về nghệ thuật và hình thức thể hiện

- Có sự sáng tạo mới lạ, độc đáo về phương pháp, thủ pháp xây dựng hình tượng nghệ thuật.

- Khắc họa rõ nét vẻ đẹp văn hóa truyền thống, đương đại, đặc trưng văn hóa vùng, miền, các dân tộc của Việt Nam.

- Tiệp thu tinh hoa nghệ thuật thế giới.
- Kết hợp hiệu quả tính năng của từng nhạc cụ trong xử lý và trình bày tác phẩm.
- Kết hợp chặt chẽ các yếu tố khí nhạc với ánh sáng, thiết kế sân khấu, trang phục, đạo cụ, diễn xuất của diễn viên... tạo hiệu quả về nghệ thuật.

### **1.2. Đối với nghệ sỹ biểu diễn**

- Trình diễn điêu luyện, chuyên nghiệp, kỹ thuật chuyên môn cao, thể hiện tốt tính năng của nhạc cụ sử dụng và sắc thái của từng tác phẩm.
- Phối hợp nhuần nhuyễn, ăn ý (*ensemble*) giữa các thành phần tham gia trình diễn tác phẩm.

## **2. Cơ cấu giải thưởng**

Trên cơ sở kết quả chấm điểm của Hội đồng Giám khảo, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ trao bằng chứng nhận kèm theo tiền thưởng, cụ thể như sau:

- Giải Nhất, Giải Nhì, Giải Ba cho tiết mục có chất lượng nội dung và nghệ thuật cao gắn với tên đơn vị, cá nhân nghệ sỹ, nhóm nghệ sỹ biểu diễn đạt những tiêu chí trong Quy chế Chấm, xét giải. Nghệ sỹ, nhóm nghệ sỹ tham gia nhiều tiết mục trong nhiều chương trình tại Cuộc thi đều đạt khung điểm xét giải, chỉ được nhận 01 giải thưởng cao nhất.

- Đối với Giải Ba, Ban Tổ chức sẽ căn cứ kết quả chấm điểm của Hội đồng Giám khảo để quyết định số lượng giải thưởng.

- 01 Giải Xuất sắc (*nếu có*) cho riêng từng thành phần sáng tạo trong các chương trình, tiết mục tham gia Cuộc thi, gồm:

- + Chỉ huy dàn nhạc;
- + Nhạc sỹ phối khí;
- + Nhạc công chính.

Số lượng giải thưởng cho tiết mục đạt Giải Nhất và Giải Nhì không vượt quá 35% tổng số tiết mục tham gia Cuộc thi, trong đó số lượng Giải Nhất cho tiết mục không vượt quá 35% tổng số tiết mục đạt Giải Nhất và Giải Nhì.

Căn cứ vào cơ cấu giải thưởng và kết quả chấm điểm của Hội đồng Giám khảo, giải thưởng cho tiết mục được lấy từ cao xuống thấp. Số lượng Giải Nhất và Giải Nhì không nhất thiết phải đảm bảo đủ tỷ lệ 35% nếu chất lượng của các tiết mục không đạt tiêu chí trong Quy chế Chấm, xét giải. Trường hợp Cuộc thi có nhiều tiết mục đạt chất lượng chuyên môn cao hoặc các thành phần sáng tạo có đóng góp đặc biệt, Ban Tổ chức sẽ báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, điều chỉnh số lượng giải thưởng của Cuộc thi.

Giải Xuất sắc cho: Chỉ huy dàn nhạc, Nhạc sỹ phối khí, Nhạc công chính (*nếu có*) không nằm trong số lượng giải quy định cho tiết mục.

### 3. Khung xét giải thưởng

Hội đồng Giám khảo thống nhất đánh giá thông qua hình thức chấm điểm theo thang điểm 10 (*có số lẻ thập phân*) cho tiết mục.

#### 3.1. Giải thưởng cho tiết mục

- Giải Nhất cho tiết mục đạt từ 9,0 đến 10 điểm;
- Giải Nhì cho tiết mục đạt từ 8,0 đến 8,9 điểm;
- Giải Ba cho tiết mục đạt từ 7,5 đến 7,9 điểm.

#### 3.2. Giải Xuất sắc cho thành phần sáng tạo

Hội đồng Giám khảo sẽ đề cử, bình chọn và bỏ phiếu kín tặng giải Xuất sắc cho Chỉ huy dàn nhạc, Nhạc sỹ phối khí, Nhạc công chính có nhiều tìm tòi, sáng tạo mang hiệu quả cao cho tiết mục, chương trình. Mỗi thành phần sáng tạo chỉ trao 01 giải (*nếu có*). Giải Xuất sắc phải đạt từ 80% số phiếu của Hội đồng Giám khảo.

### IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Quy chế này có hiệu lực từ ngày ký, được Ban Tổ chức đăng tải trên Website <http://cucnghethuatbieudien.gov.vn> và gửi đến các đơn vị, cá nhân liên quan để triển khai thực hiện. Việc sửa đổi, bổ sung chỉ thực hiện khi có sự đồng ý bằng văn bản của Ban Tổ chức và được phép của Ban Chỉ đạo. /.

### Q. CỤC TRƯỞNG

#### *Nơi nhận:*

- Bộ trưởng (*để báo cáo*);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (*để báo cáo*);
- Vụ TCCB (*để phối hợp*);
- Hội Nhạc sĩ Việt Nam (*để phối hợp*);
- Sở VH TT tỉnh Khánh Hòa (*để phối hợp*);
- Sở VH TT DL tỉnh Hòa Bình (*để phối hợp*);
- Sở VH TT DL, VH TT các tỉnh/thành phố;
- Tổng cục Chính trị, Bộ Quốc phòng;
- Cục Công tác Đảng và công tác Chính trị, Bộ Công an;
- Các đơn vị nghệ thuật trên toàn quốc;
- Các cơ sở đào tạo nghệ thuật trên toàn quốc;
- Lưu: VT, PNT, MU.160.

**Trần Ly Ly**